

... in de pen met Rogi@nne ...

... column met 'n verrassende kijk op ons dorp ...



DEN TOUR DE DJÈS - in café Tuur Djès

Op een warme terrasjesnamiddag zaten wij 'De Beauvoordse Pictores' bij Tuur Djès zalig te genieten van de painting after.

Ineens komt Tuur zeggen (vanaf nu is Willy voor ons Tuur) dat het hem very sorry' t maar dat hij liever onze schilderijtjes en zichtjes en bloemetjes van de muren weg wil omdat hij er een 'Véritable Café Francais' wil van maken met vlaggen en al voor 'den Tour de France.'

Eerst zitten wij de restjes van onze karmelietessen bij te gieten, om onze gedachten op zaken te stellen en dat is altijd een goed afleidingsmanoeuvre. Zo ziet iedereen dat je glas in feite nog half vol is... Een graadje nuchterder nog misschien.

En dan heeft iemand een lumineus idee. 'Mensen, er zijn 21 etappes, er zijn 21 plaatsen aan de muren, **wij schilderen den tour de Djès!**

Een schuchter derde Karmelietesje beaamde onze beslissing.

De volgende woensdag, pictores dag, had iedereen zijn doeken van 50X60 cm mee. Dus mag Tuur in zijn café zijn nageltjes allemaal even hoog inkloppen in de muren.

Wij begonnen aan de acht groepswerken.

Maar altijd dat witte doek waar je de eerste veeg moet op zetten.

Zij zeggen aan mij: jij eerst. En ik stond daar voor dat eerste witte doek, met rondom mij allemaal schilders met borstels en verftubes in de aanslag. Ik trok een diagonale zwarte lijn van links onder naar rechts boven, en triomfantelijk zei ik, 'de helling'. En ik liet de rest aan hen. In een ware euforie lieten zij al die coureurtjes die steile helling oprijden, om ze dan te laten neerkwakken en er zo

een hoop schroot en armen en benen van te maken. Complete pantomime. (zie foto) Fantastisch wat die éne zwarte lijn bewerkstelligde.

Frans Herpelinck zette zelfs de 'ARRIVÉE' boven op de top maar ook al zo krom en wiebelend als al de rest.

Denis Dewitte liep met wapperende witte schort rond de tafels om alles in het oog te houden. Gelukkig heeft hij niet veel haar maar ook dat wapperde vrolijk achter hem aan.

Doch zijn studentjes waren zo goed op dreef dat ze hem zelfs soms een heel klein beetje vóór waren en negeerden...

Het fijne aan die acht groepswerken is, wij bieden ze aan om te verkopen in 'Amerikaans opbod' of zoiets. De winst zouden wij 'De Beauvoordse Pictores' en Willy en Marieke, de uitbaters van het café (eventjes toch een pluim opzetten hé) schenken voor een goed doel in Beauvoorde.

Wij vroegen hierover het gedacht van Tuur, en hij zei, de reus van Beauvoorde loopt nog krakend rond zonder kleren.

Nou, wij beaamden het, dat is ook geen gezicht.

Zo hoorden wij de geschiedenis van de reus Tuur Djès. Dat is andere koek, die hebben wij nog nooit gezien. Die zit nog ergens verstopt en opgesloten in een vunzig onmogelijk hol. Misschien zelfs met zijn madam?

Misschien moeten de kindjes van de plaatselijke dorpschool 'De Duizendpoot' hem gaan bevrijden? Wij zien wel, ons scenario is nu bij Tuur en onze bedauwde Karmelietessen. De voorlaatste.

Wie wil kan altijd nog in mijn schuur blijven slapen.

Vanaf 3 juli zijn de schilderijen te bezichtigen in het café Tuur Djès, Gouden Hoofdstraat 42.

De acht groepswerken getekend 'Pictores' zijn te koop in opbod voor het 'heroplappen' van de reus van Beauvoorde.

Tussen pot en pint kan er daar flink opgeboden worden. Hoe meer opbrengst, hoe mooier klakke Tuur opgezet krijgt.

De andere, individuele schilderijen zijn te koop volgens de prijslijst.

De Beauvoordse Pictores stellen deze zomer ook tentoon in 'd Oude Kaasmakerij' Bij Koenraad Detailleur, in 'Galerie De Kunstboom' bij Rogianne Gaytant en in 'Een schuur vol kunst' met Frans Herpelinck. Dit alles in de Gouden Hoofdstraat te Beauvoorde.

Wie zich geroepen voelt om tubes verf uit te smeren bij 'De Beauvoordse Pictores', Er zijn nog schildersezels beschikbaar in 'De Schuur vol Kunst', elke 1^e, 3^e, (5^e) woensdag van de maand vanaf 10 uur 's morgens tot 17 uur.

Wij heten nu al iedereen van harte welkom, bij Tuur en in de Schuur!

Rogianne Gaytant

www.rogiannegaytant.be

gsm: 0498 92 30 75