

tentoonstelling

# Frans Drijvers (1858-1914)

sociaal bewogen Vlaams priester



**Alles voor Vlaanderen, Vlaanderen voor Christus  
(AVV-VVK)**

**Hoe bekend deze strijdkreet ook mag zijn, zo onbekend is één van zijn bedenkers vandaag.**

Het motto AVV-VVK van het in 1881 gelanceerde tijdschrift *De Student*, de belangrijkste spreekbuis van de Vlaamse studentenbeweging in die tijd, was ook de leuze van zijn medestichter Frans Drijvers.

De sociaal bewogen Vlaams priester was een veelzijdig man. Was hij een koploper, een tegendraads element of net een product van zijn tijd?

Vlaamse zaak, geloof en sociale actie, waren de drie pijlers die het leven van Frans Drijvers funderden.

Met welsprekendheid en vuur verkondigde hij onder talloze schuilnamen zijn mening in inspirerende gedichten, bewogen godsdienstige publicaties en diverse artikels in de gedrukte pers.

In de tentoonstelling wordt Drijvers geschetst als voorvechter van de vernederlandsing van het onderwijs en de Vlaamse zaak, tegen de achtergrond en in relatie met de toenmalige gebeurtenissen in België. Hij komt als het ware opnieuw tot leven: als mens, als priester en als maatschappelijk bewogen figuur.



Historica LYVIA DISER schreef de bij het Davidsfonds uitgegeven biografie en deed uitgebreid onderzoek naar de figuur en weerklank van Frans Drijvers.

Het Rodenbachfonds ontwikkelde samen met de sociale en culturele vereniging Vlaanderen Morgen Rotselaar de tentoonstelling. Ze bestaat uit 28 kaders die een overzicht geven van het leven en werk van Frans Drijvers en uit tal van originele publicaties en documenten.

Deze tentoonstelling is gratis te bekijken in het kerkje van Vinkem (Veurne-Beauvoorde) in de Zomerweg van zaterdag 31 juli tot en met 8 augustus 2010.

De tentoonstelling is telkens open van 14 tot 17.30 uur.

Info: Opbouwwerk IJzerstreek vzw  
p/a Tulpenlaan 7, 8930 Menen

segheer.marc@skynet.be 0476 31 30 47  
of veerle.vanden.auweele@rodenbachfonds.eu  
0497 60 44 10